

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 4
Кировского района Санкт-Петербурга
протокол от 13.12.2023 №3

С учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №4
Кировского района Санкт-Петербурга
протокол от 11.12.2023

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 4
Кировского района Санкт-Петербурга
приказ от 13.12.2023 № 35 п.1

_____ Ястребинская А.А.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Встречи с Петербургом»

(срок реализации 2023-2024 учебный год) Срок
освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составила:
педагог-организатор
Барткова Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность Программы	4
1.2. Адресат Программы.....	5
1.3. Актуальность реализации Программы.....	5
1.4. Отличительные особенности Программы.....	5
1.5. Уровень освоения Программы	5
1.6. Объем и срок освоения Программы	5
1.7. Цель и задачи Программы	6
1.8. Планируемые результаты	7
1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	7
Язык реализации	7
Форма обучения.....	7
Особенности реализации	7
Условия набора и формирование групп.....	7
Формы организации и проведения занятий	8
Особенности организации образовательного процесса.....	9
Кадровое обеспечение.....	9
Материально-техническое оснащение	9
2. Учебный план.....	11
2.1. Старшая группа № 1	11
2.2. Старшая группа № 2	14
3. Календарный учебный график	16
4. Рабочая программа.....	16
4.1. Цель и задачи рабочей программы.....	16
4.2. Планируемые результаты обучения.....	17
4.3. Принципы рабочей программы.....	18
4.4. Описание образовательной деятельности	18
4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
4.5.1. Методические приемы обучения	19
4.5.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы	20
4.5.3. Возрастные особенности развития.....	20
4.6. Календарно–тематическое планирование	22
4.6.1. Календарно–тематическое планирование в старшей группе № 1	22
4.6.2. Календарно–тематическое планирование в старшей группе № 2	24
5. Оценочные и методические материалы	25
6. Перечень нормативных правовых актов	28

7. Список литературы	28
Приложение 1 Содержание занятий.....	30
Приложение 2 Содержание обучения	40

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Встречи с Петербургом» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации:

1.1. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Встречи с Петербургом» (далее Программа) имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа направлена на развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию города, а также формированию основ гражданственности и любви к малой Родине, формированию патриотических чувств, на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию, путем приобщения к искусству, сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга, на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры.

1.2. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

1.3. Актуальность реализации Программы

Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам.

Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследии города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.

При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребёнка к городу и процессу его познания.

1.4. Отличительные особенности Программы

Краеведческое образование детей дошкольного возраста может рассматриваться как процесс и результат целенаправленного приобщения детей к ценностям культурного наследия Санкт-Петербурга, ориентированный на формирование интереса к культурному наследию города и процессу его познания, развитие творческой деятельности на основе представлений, впечатлений, ассоциаций, связанных с индивидуальным восприятием родного города в условиях дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга.

Отличительная особенность данной программы заключается в сквозных линиях содержания, которые отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, и которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием Санкт-Петербурга. Данные представления способствуют формированию целостного облика города, его главных ценностно-смысловых составляющих.

1.5. Уровень освоения Программы

Общекультурный.

1.6. Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на один год.

Объем образовательной нагрузки: 1занятие в неделю;

Максимальный объем программы: 32 часа в год;

Срок реализации программы: 32 недели, с октября по май.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у старших дошкольников, приобщение к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Пробудить познавательный интерес к родному городу.
2. Сформировать начальные знания о родном городе.
3. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
 - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
4. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
 - Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

Воспитательные задачи:

1. Развивать способность чувствовать красоту Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.
2. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
3. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
4. Воспитание любви к родному городу, гордость за то, что я- петербуржец.
5. Развивать у детей эмоционально- ценностное отношение к городу.

Развивающие задачи:

1. Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
2. Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
3. Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт –

Петербурге.

1.8. Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- обладают эмоционально-ценностным отношением к городу;
- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

Учащиеся:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Учащиеся:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни творчества знаменитых петербуржцев.
- в активном словаре учащихся имеются слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения—очная

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 5 до 6 и от 6 до 7 лет, набор в группы осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающийся старшей группы (с 5 до 6 лет) – старшая группа № 1;
- обучающийся подготовительной групп (с 6 до 7 лет) – старшая группа № 2.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные: организуются для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающиеся старшей группы № 1 (с 5 до 6 лет) – 25 мин.
- обучающийся старшей группы № 2 (с 6 до 7 лет) – 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Встречи с Петербургом» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении (музыкальный зал) для организации дополнительных образовательных услуг.

Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 4 Кировского района Санкт-Петербурга.

С позиции ФГОС дошкольного образования программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Поэтому в Программе «Встречи с Петербургом» представлены основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями учащихся.

Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Петербургом», предоставляющая детям возможность увидеть объекты культурного наследия города, узнать о них, проникнуться отношением к ним и выразить его в творческой деятельности – рисовании, речевом творчестве и прочее.

Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей по подготовке к восприятию материала «Встречи...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми педагог дополнительного образования занимает позицию передачи детям социального опыта – организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории, разыгрывание образного этюда. В тоже время, данная позиция педагога рассматривается как партнерская, предполагающая равный обмен мнениями и опытом, сотворчество педагога и ребенка. При организации самостоятельной детской деятельности педагог дополнительного образования занимает позицию организатора деятельности, «советчика» и «консультанта», оказывая поддержку творческих проявлений детей, предупреждая и помогая преодолеть возможные затруднения.

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребёнка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические(игровые).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- работав мини-подгруппах;
- самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий);

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- систематичности;
- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- всестороннего воздействия;
- учёта возрастных особенностей ребёнка.

Каждая встреча имеет сюжетную канву, которая постепенно развёртывается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения. Основой построения диалога между педагогом и ребёнком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Это позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребёнком, делает его интерактивным, вербализирует создаваемые ребёнком образы и гипотезы. У ребёнка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказанными ранее предположениями.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования Барткова Наталья Александровна.

Материально-техническое оснащение:

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

- столы для обучающихся- 10 шт;
- стулья для обучающихся-20 шт;
- интерактивная панель- 1 шт;
- проектор- 1 шт;
- ноутбук- 1 шт;
- музыкальный центр- 1 шт;
- колонки- 1 пара;
- экрандляпроекции-1 шт;

Демонстрационные пособия:

- плакаты с изображениями достопримечательностей Петербурга — 1 комплект;
- иллюстрации с видами Санкт- Петербурга- 1 комплект;
- дидактические игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, фотоматериалы, карты, схемы, таблицы, предметы народных промыслов, работы детской творческой деятельности
- макет Нарвских ворот- 1 шт;
- макет Исаакиевского собора- 1 шт;

- макет Эрмитажа- 1 шт;
- макет Петропавловской крепости- 1 шт;
- макет Крейсера «Аврора»- 1 шт;
- макет Александринского столпа- 1 шт;
- альбом-методу Санкт-Петербург- 1 шт;
- схемы для мозаики Санкт-Петербург (Исаакиевский собор, Нарвские ворота, разводные мосты, Ростральные колонны, Аврора) — 1 комплект;
- аудиозапись «Эрмиты»- 5 частей;
- Детские песни о Санкт-Петербурге, Е. Зарицкая- 1 сборник;
- мультимедийные презентации по Программе- 32 шт.

Книги

- Н. А. Гурьева Первое знакомство с Петербургом- 1 шт;
- Е. В. Первушина серия путеводители для детей "Петербург для детей"-1 шт;
- Путеводитель Петергоф- 1 шт;
- Книга "Петербургский трамвай - история и современность"- 1 шт;
- Евгений Лукин "Историческая азбука Санкт-Петербурга"- 1 шт;
- Книга "Ленинградский Петербургский троллейбус - история и современность"- 1 шт;
- Алла Смирнова "Как найти счастье на улице"- 1 шт;
- Дмитриев В.К . «Санкт-Петербург с наклейками»-1шт;
- «Санкт-Петербург. Летний сад. Книга- игра с наклейками»- 1 шт;
- Большое лото «Петербург-достопримечательности»- 1 шт;
- Карта-схема (с подписями) Центра Санкт-Петербурга и Ленинградской области- 1 шт.

2. Учебный план.

2.1. Старшая группа № 1

№	Раздел/Тема	Количество			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие № 1 Тема: «Диагностическая встреча»	0,5	0,5	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
2	Занятия №2 Тема: «Город, в котором я живу. Мосты и острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
3	Занятия №3,4, 5, 6 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1	3	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
4	Занятия № 7 Тема: «Легенды Васильевского острова. Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
5	Занятия № 8, 9, 10, 11 Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»	1	3	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
6	Занятия №12 Тема: «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге»	0,2	0,8	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
7	Занятия №13, 14 Тема: «Памятные страницы: блокадные дни»	0,5	1,5	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
8	Занятия №15 Тема: «Дневник Тани Савичевой»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
9	Занятия №16 Тема: «Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-

					игра, продуктивная деятельность
10	Занятия №17,18 Тема: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе»	0,5	1,5	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
11	Занятия №19 Тема: «Великие полководцы российской земли»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
12	Занятия №20 Тема: «Легенды Аничкова моста»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
13	Занятия № 21 Тема: «Сказочные животные Васильевского острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
14	Занятия №22, 23,24 Тема: «Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	0,5	2,5	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
15	Занятия №25 Тема: «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
16	Занятия №26, 27, 28 Тема: «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади».	0,5	2,5	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
17	Занятия №29 Тема: «Подвигу пожарных Ленинграда»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
18	Занятия №30 Тема: «Затеи Летнего сада»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
19	Занятия №31 Тема: «Легенда дома-корабля»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

20	Занятия №32 Тема: «С Днём рождения, любимый город!»	0,25	0,75	1	Итоговый контроль Открытое мероприятие для родителей
----	---	------	------	---	---

2.2. Старшая группа № 2

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие № 1 Тема: «Диагностическая встреча»	0,5	0,5	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
2	Занятия №2 Тема: «Город, в котором я живу. Мосты и острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
3	Занятия №3,4, 5, 6 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1	3	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
4	Занятия № 7 Тема: «Легенды Васильевского острова. Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
5	Занятия № 8, 9, 10, 11 Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»	1	3	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
6	Занятия №12 Тема: «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге»	0,2	0,8	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
7	Занятия № 13, 14 Тема: «Памятные страницы: блокадные дни»	0,5	1,5	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
8	Занятия №15 Тема: «Дневник Тани Савичевой»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
9	Занятия №16 Тема: «Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
10	Занятия №17,18 Тема: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии,	0.5	1,5	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-

	сказочные животные и птицы в нашем городе»				игра, продуктивная деятельность
11	Занятия №19 Тема: «Великие полководцы российской земли»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
12	Занятия №20 Тема: «Легенды Аничкова моста»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
13	Занятия № 21 Тема: «Сказочные животные Васильевского острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
14.	Занятия №22, 23,24 Тема: «Мифы и легенды Главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	0,5	2,5	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
15	Занятия №25 Тема: «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
16	Занятия №26, 27, 28 Тема: «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади».	0,5	2,5	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
17	Занятия №29 Тема: «Подвигу пожарных Ленинграда»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
18	Занятия №30 Тема: «Затеи Летнего сада»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
19	Занятия №31 Тема: «Легенда дома-корабля»	0,25	0,75	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
20	Занятия №32 Тема: «С Днём рождения, любимый город!»	0,25	0,75	1	Итоговый контроль Открытое мероприятие для родителей

3. Календарный учебный график

реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы

«Встречи с Петербургом» на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023/2024, старшая группа № 1	05.10.23	30.05.24	32	32	32	1 раз в неделю 25 мин
2023/2024, старшая группа № 2	03.10.23	28.05.24	32	32	32	1 раз в неделю 30 мин

4. Рабочая программа

4.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа направлена на развитие интереса дошкольника к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи жителей, на формирование базовой культуры личности ребёнка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию.

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у старших дошкольников, приобщение к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности.

Задачи:

Обучающие задачи:

5. Пробудить познавательный интерес к родному городу.
6. Сформировать начальные знания о родном городе.
7. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
 - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
8. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
 - Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.

- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.

- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.

- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

Воспитательные задачи:

6. Развивать способность чувствовать красоту Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.

7. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

8. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

9. Воспитание любви к родному городу, гордость за то, что я- петербуржец.

10. Развивать у детей эмоционально- ценностное отношение к городу.

Развивающие задачи:

5. Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.

6. Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

7. Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

8. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт – Петербурге.

4.2. Планируемые результаты обучения

Личностные

Учащиеся:

- обладают эмоционально-ценностным отношением к городу;
- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

Учащиеся:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Учащиеся:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни творчества знаменитых петербуржцев.

- в активном словаре учащихся имеются слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

4.3. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип развивающего и воспитывающего образования;
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип активности и самостоятельности;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей;
- Принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях;
- Принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

4.4. Описание образовательной деятельности

Содержание рабочей программы дополняет направления образования в области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только решение краеведческих задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, развитие памяти, формирование звуковой культуры речи, а также предпосылок успешной учебной деятельности.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий, познавательно-исследовательской деятельности, продуктивной деятельности, в игре, общении, самостоятельной деятельности детей.

Методика реализации рабочей программы способствует развитию у детей познавательной активности и формированию представлений о культурном наследии Санкт-Петербурга; предусматривает комплексный подход и решение взаимосвязанных задач социально-коммуникативной, познавательной и речевой направленности; способствует формированию личности, для которой культурное и историческое наследие города имеет большое значение, а собственная роль в жизни Санкт – Петербурга воспринимается как часть целого.

Образовательная деятельность представлена основными способами реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями учащихся.

Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Петербургом», предоставляющая детям возможность увидеть объекты культурного наследия города, узнать о них, проникнуться отношением к ним и выразить его в творческой деятельности – рисовании, речевом творчестве и прочее.

Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей по подготовке к восприятию материала «Встречи...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми педагог дополнительного образования занимает позицию передачи детям социального опыта – организует восприятие и понимание

краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории, разыгрывание образного этюда. В тоже время, данная позиция педагога рассматривается как партнерская, предполагающая равный обмен мнениями и опытом, сотворчество педагога и ребенка. При организации самостоятельной детской деятельности педагог дополнительного образования занимает позицию организатора деятельности, «советчика» и «консультанта», оказывая поддержку творческих проявлений детей, предупреждая и помогая преодолеть возможные затруднения.

Весь учебный материал рабочей программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

4.5.1. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы

В основе рабочей программы лежат соответствующие методы воздействия на ребёнка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- работа в мини-подгруппах;
- самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий).

Занятия проходят в живой, не принуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- систематичности;
- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- всестороннего воздействия;
- учёта возрастных особенностей ребёнка.

Каждая встреча имеет сюжетную канву, которая постепенно развёртывается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения. Основой построения диалога между педагогом и ребёнком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Это позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребёнком, делает его интерактивным, вербализирует создаваемые ребёнком образы и гипотезы. У ребёнка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказанными ранее предположениями.

Технологии, методы и методики, используемые в рабочей программе

Технологии	Методы	Педагогические методики и технологии
- здоровьесберегающие технологии;	- наглядно-слуховой;	- просмотр и проблемное обсуждение презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии;	- наглядно-зрительный;	- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- личностно-	- художественно-практический;	- организация виртуальных игр-путешествий по городу;
	- музыкально-игровой;	
	- соревновательный.	

ориентированные технологии; - социоигровые технологии		- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению; - проблемные ситуации; - игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации; - практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образные этюды и пластические игры; - проектная деятельность; праздничный событий календарь; - коллекционирование (мини-музеи).
--	--	--

4.5.2. Возрастные особенности развития

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или

литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

Под руководством педагога дети старшего дошкольного возраста включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют

небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

4.6. Календарно–тематическое планирование

4.6.1. Календарно–тематическое планирование в старшей группе № 1

Месяц	Планируемая дата	Номер/тема занятия	Кол-во часов		Отметка о проведении (дата)
			план	факт	
Октябрь	05.10.2023	Вводное занятие № 1 Тема: «Диагностическая встреча»	1		
	12.10.2023	Занятия №2 Тема: «Город, в котором я живу. Мосты и острова»	1		
	19.10.2023	Занятия № 3,4 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1		
	26.10.2023		1		
Ноябрь	02.11.2023	Занятия № 5, 6 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1		
	09.11.2023		1		
	16.11.2023	Занятия № 7 Тема: «Легенды Васильевского острова. Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро»	1		
	23.11.2023				
	30.11.2023	Занятия № 8, 9 Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»	1		
			1		
Декабрь	07.12.2023	Занятия № 10, 11 Тема: «Сказки и были	1		
	14.12.2023		1		

		Адмиралтейства»			
	21.12.2023	Занятия №12 Тема: «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге»	1		
Январь	11.01.2024	Занятия № 13, 14 Тема: «Памятные страницы: блокадные дни»	1		
	18.01.2024		1		
	25.01.2024	Занятия №15 Тема: «Дневник Тани Савичевой»	1		
Февраль	01.02.2024	Занятия №16 Тема: «Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина»	1		
	08.02.2024	Занятия №17,18 Тема: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе»	1		
	15.02.2024		1		
	22.02.2024	Занятия №19 Тема: «Великие полководцы российской земли»	1		
	29.02.2024	Занятия №20 Тема: «Легенды Аничкова моста»	1		
Март	07.03.2024	Занятия № 21 Тема: «Сказочные животные Васильевского острова»	1		
	14.03.2024	Занятия №22, 23, 24 Тема: «Мифы и легенды Главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	1		
	21.03.2024		1		
	28.03.2024		1		
Апрель	04.04.2024	Занятия №25 Тема: «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова»	1		

	11.04.2024	Занятия №26, 27, 28 Тема: «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади».	1		
	18.04.2024		1		
	25.04.2024		1		
Май	02.05.2024	Занятия №29 Тема: «Подвигу пожарных Ленинграда»	1		
	16.05.2024	Занятия №30 Тема: «Затеи Летнего сада»	1		
	23.05.2024	Занятия №31 Тема: «Легенда дома-корабля»	1		
	30.05.2024	Занятия №32 Тема: «С Днём рождения, любимый город!»	1		

4.6.2. Календарно–тематическое планирование в старшей группе № 2

Месяц	Планируемая дата	Номер/тема занятия	Кол-во часов		Отметка о проведении (дата)
			план	факт	
Октябрь	03.10.2023	Вводное занятие № 1 Тема: «Диагностическая встреча»	1		
	10.10.2023	Занятия №2 Тема: «Город, в котором я живу. Мосты и острова»	1		
	17.10.2023	Занятия № 3,4 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1		
	24.10.2023		1		
Ноябрь	31.07.2023	Занятия № 5, 6 Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»	1		
	07.11.2023		1		
	14.11.2023	Занятия № 7 Тема: «Легенды Васильевского острова. Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро»	1		
	21.11.2023				
	21.11.2023	Занятия № 8, 9 Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»	1		
	38.11.2023		1		
Декабрь	07.12.2023	Занятия № 10, 11 Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»	1		
	14.12.2023		1		
	21.12.2023	Занятия №12 Тема: «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге»	1		
Январь	09.01.2024	Занятия № 13, 14 Тема: «Памятные страницы: блокадные дни»	1		
	16.01.2024		1		
	23.01.2024	Занятия №15 Тема: «Дневник Тани Савичевой»	1		
Февраль	30.02.2024	Занятия №16 Тема: «Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина»	1		
	06.02.2024	Занятия №17,18 Тема: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе»	1		
	13.02.2024		1		
	20.02.2024	Занятия №19 Тема: «Великие полководцы российской земли»	1		
	27.02.2024	Занятия №20 Тема: «Легенды Аничкова моста»	1		
Март	05.03.2024	Занятия № 21 Тема: «Сказочные животные Васильевского острова»	1		

	12.03.2024	Занятия №22, 23, 24 Тема: «Мифы и легенды Главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	1		
	19.03.2024		1		
	26.03.2024		1		
Апрель	02.04.2024	Занятия №25 Тема: «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова»	1		
	09.04.2024	Занятия №26, 27, 28 Тема: «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади».	1		
	16.04.2024		1		
	23.04.2024		1		
Май	07.05.2024	Занятия №29 Тема: «Подвигу пожарных Ленинграда»	1		
	14.05.2024	Занятия №30 Тема: «Затеи Летнего сада»	1		
	21.05.2024	Занятия №31 Тема: «Легенда дома-корабля»	1		
	28.05.2024	Занятия №32 Тема: «С Днём рождения, любимый город!»	1		

5. Оценочные и методические материалы

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый- в мае). Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования. Результаты диагностики учитываются при подготовке к занятиям. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений овладения детьми содержания программы занятий по программе «Встречи с Петербургом».

Диагностика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Встречи с Петербургом»:

Критерии	Начало года			Конец года		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание						
Наличие проблемных высказываний и вопросов о городе						

Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности						
Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний о городе						
Владение Петербургским словарем						
Вывод:						

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности. Результаты наблюдения оцениваются в соответствии с критериальными показателями освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы.

Дополнительным методом является беседа с детьми.

Цель: выявление интереса к знакомству с культурным наследием города на «Встречах с Петербургом» в детском саду. Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе рассматривать презентационные материалы?

Критерии оценки интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний.

Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования.

1 ступень

Ребенок не устойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, место имение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

2 ступень

Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов Санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

3 ступень

Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Объем и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребенка, его интересами и склонностями, образовательным запросом родителей.

6. Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Список литературы

1. Алифанова Г.Т. Петербургведение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008.
2. Арсеньева Дина. Пешком по Невскому. – Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
3. Бехметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
4. Бехметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
5. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
6. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей: Пособие по истории города. – 2-е изд. – СПб.: Коронапринт, 2008.
7. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – СПб.: Норинт, 2000.
8. Патаки Хельга. Мосты Петербурга. – Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
9. Символы Санкт-Петербурга. Альбом-раскраска. – СПб.: Коронапринт.

10. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие.- СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.
11. Ходза Н. Дорога жизни. Рассказы. – СПб.:Детгиз,2013

Содержание занятий

Месяц	Занятие	Тема	Краткое содержание темы, материал
Октябрь	1	Вводное занятие. Диагностическая встреча	Диагностика. Знакомство с правилами поведения на занятиях, требованиями педагога. Опрос-игра «Город, в котором я живу». <i>Источники:</i> (см. Литература):1;5,стр.3–30.
	2	Виртуальная встреча-экскурсия «Город, в котором я живу: мосты и острова»	Видео-обзор по набережной Макарова Санкт-Петербурга. Показан вид на Петроградский район, виден шпиль Петропавловской крепости, Нева, Тучков и Биржевой мосты, Стрелка Васильевского острова и набережные, Эрмитаж и другие исторические объекты. Познавательная виртуальная прогулка с опросом-игрой «Что вы знаете о городе?» и дидактическими играми наблюдательность мотивирует к дальнейшему познанию городской культуры во всех её проявлениях и аспектах. Виртуальная экскурсия призвана вызвать познавательный интерес к следующей теме, связанной с Петропавловской крепостью и историей основания города. <i>Источники</i> (см. Литература):1,стр.111; 8,стр.3 22;5,стр.3–7.
	3	Сказки и были Петропавловской крепости. «Что такое крепость? Тайна имени крепости»	<i>Задачи:</i> 1. Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». 2. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. 3. Развивать у детей способность любоваться Петропавловской крепостью. 4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская». <i>Материал:</i> презентация «Петропавловская крепость», конструктор для строительства крепости, материалы для макетирования плана крепости. <i>Конспект встречи «Что такое крепость? Тайна имени крепости»:</i> Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие.–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.–стр.11–13.
	4	Сказки и были Петропавловской крепости. «О чём Рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот, о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры на них. 2. Развивать познавательную активность детей путём включения в проблемные ситуации. 3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 4. Обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина». 5. Закрепление представлений о апостоле Петре. <i>Материалы:</i> Презентация «Петровские ворота».

			Маленькое зеркало с ручкой. Модель парусного корабля. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 14–16. <i>Источники:</i> (см. Литература): 5; 1; 2; 3.
Ноябрь	5	Сказки и были Петропавловской крепости. «Тайны царского ботика»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счёт воссоздания истории ботика Петра I. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря (ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, навигация). <i>Материалы:</i> Аудиозапись «Волны». Презентация «Тайны Ботного домика». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 16–18. <i>Экспериментирование:</i> отпечаток монеты. <i>Источники:</i> (см. Литература): 5; 1; 2; 3.
	6	Сказки и были Петропавловской крепости. «Легенды ангела Петропавловского собора»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колоколья Петропавловского собора», его назначении и убранстве. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «колоколья», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола», «язык колокола». <i>Материалы:</i> Аудиозапись детского хора «Аве Мария». Аудиозапись «Карильон». Презентация «Легенды ангела Петропавловского собора». Предмет для имитации меча ангела. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 18–20.
	7	Виртуальная встреча - экскурсия «Легенды Васильевского острова»	Виртуальная прогулка к памятнику Василию Корчмину (7-я линия Васильевского острова), а так же памятнику конке. Напомнить легенду о названии острова, о сподвижниках Петра I. Дидактические игры, подвижная игра «Изобрази памятник». Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к городу, его ценностям. <i>Источник:</i> (см. Литература): 5; 1; 3; 4
	8	Грифоны,	<i>Задачи:</i>

		сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные Животные и птицы в нашем городе. Легенды Ростральных колонн и Стрелки Васильевского острова	1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, ее истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о дельфинах. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова. 7. Обогащение словаря: «Нептун», «Тритон», «Гиппокамп», «Наяда», «замковый камень», «Амфитрита», «Меркурий», «Церера», «порт», «биржа», «таможня», «пакгауз». 8. Закрепление слов: «Навигация», «остров», «крепость». <i>Материалы:</i> Презентация «Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге»; «Легенды Ростральных Колонн». Бумажные кораблики. Фонограмма «Буря»или«ветер». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 39 -42,46–50,48–50. Творческое задание: Лепка корабля.
Декабрь	9	Сказки и были Адмиралтейства. «Тайна адмиралтейского кораблика»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе-кораблике. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка. <i>Материал:</i> Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика» <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 24-27
	10	Сказки и были Адмиралтейства. «Адмиралтейская набережная. Легенды львов»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города, ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами. 2. Развитие воображения детей за счет воссоздания

			легенд о львах-хранителях. 3. Обогащение словаря: «павильон, гранит, набережная, пристань, реставрация». 4. Закрепление темы в игровой и продуктивной деятельности. <i>Материал:</i> Презентация «Дворцовая пристань». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр.27–29. <i>Источники:</i>(см.Литература):5;1;2;3.
	11	Сказки и были Адмиралтейства. «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге».	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников. 3. Развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. 4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник». 7. Закрепление материала по сквозной линии «Венок славы». <i>Материалы:</i> Презентация «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I ».Фотографии детей (групповые и одиночные). Фотографии памятников Петру I, установленных в Санкт-Петербурге. <i>Конспект:</i>Город-сказка,город-быль,стр.29–32.
	12	Сказки и были Адмиралтейства. «Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности».	<i>Задачи:</i> 1. Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства, его архитектурных особенностях, истории и символике. 2. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. 3. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине Флоре, Геркулесе, истории о путешественнике Пржевальском. 5. Развитие эстетического восприятия здания Адмиралтейства и его окрестностей. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: Флора, Геркулес, бульвар. <i>Материалы:</i> Презентация «Сказки воробья Адмиралтейства». Фонограмма «Вальс цветов» П.И.Чайковский. <i>Конспект:</i> Город-сказка,город-быль, стр.32–35.
	13	Встреча-практикум «Традиции празднования Рождества и	История празднования Нового года: именно при Петре Великом начало нового года перенесено на 1 января (до этого 1 сентября) . Презентация «Новогодние игрушки прошлых лет». Пригороды Санкт-Петербурга. Продуктивная

		Нового года в Санкт-Петербурге».	деятельность «Новогоднее украшение на ёлку».
Январь	14	Памятные страницы: блокадные дни. Подвиг пожарных Ленинграда	<i>Задачи:</i> 1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда. 2. Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников. 3. Обогащение словаря: «стела», «венки славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска». <i>Материалы:</i> Презентация «Памятники блокады в Санкт-Петербурге», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде. Презентация «Памятник «Подвигу пожарных Ленинграда» <i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 202-203. <i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.
	15	Памятные страницы: блокадные дни. Дневник Тани Савичевой	<i>Задачи:</i> 1. Закрепить знания о блокаде и подвиге жителей Ленинграда. 2. Дать представление о тяготах детей аналогичного возраста в годы войны. 3. Показать важность сохранения памяти об историческом прошлом. <i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 202-205. <i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.
	16	Виртуальная встреча - экскурсия День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Виртуальная прогулка к дому Тани Савичевой и блокадным солнечным часам. Воспитание патриотических чувств. Закрепление знаний детей о подвиге жителей Ленинграда в блокаду и о вкладе в общую Победу. <i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.
Февраль	17	Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина	<i>Задачи:</i> 1. Обобщение представлений детей о жизни и творчестве А.С.Пушкина. 2. Активизировать интерес детей к творчеству А.С.Пушкина. 3. Обогащение словаря: «музей-квартира», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска» 4. Напомнить знаменитые произведения. 5. Напомнить о роли Санкт-Петербурга в жизни А.С.Пушкина. <i>Материалы:</i> Презентация «Сказки Александра Сергеевича Пушкина». <i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и

			родителей. –СПб.:Паритет,2008г.,стр.195–201,245-249.
	18	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов и сказочных животных в Санкт-Петербурге, их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах и сказочных животных (драконах, ши-цзы и пегасах). 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря:«грифон», «Банковский мост», «пегас», «ши-цзы», «дракон», «геральдические животные». <i>Материалы:</i> Презентация «Миф о грифоне. Рассматривание грифонов Банковского моста»; «Сказочные животные в Санкт-Петербурге». <i>Конспект:</i> Город-сказка,город-быль,С.36–39,42–44. Творческое задание: «Рисование истории о волшебных свойствах грифонов».
	19	«Великие Полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. 2. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «Памятник Александру Невскому». 6. Активизация словаря:«Казанский собор», «Исаакиевский собор». <i>Материал:</i> Презентация «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском». <i>Конспект:</i>Город-сказка,город-быль,с.54–56. <i>Источник(см.Литература):</i>7.
Март	20	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста.	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о Назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуре «Укротители коней», их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3.Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о укрощении коня человеком. 4.Активизация познавательной активности детей путем

		включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий». <i>Материал:</i> Презентация «Легенды Аничкова моста» <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С.44–46
21	Познавательная виртуальная встреча-экскурсия «Сказочные животные Васильевского острова». Виртуальная Прогулка на Университетскую набережную Васильевского острова (Легенды сфинксов)	Виртуальная прогулка на Университетскую набережную. Закрепить знания детей дошкольного возраста о сказочных существах в скульптуре и убранстве Санкт-Петербурга. Рассказать городские легенды, связанные со сфинксами и грифонами. Закрепить знания о значимости и убранстве Благовещенского моста. <i>Источники</i>(см. Литература):1;5;10.
22	Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) «Тайна купола Исаакиевского собора	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора. 2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «купол», «Исаакиевский собор». Активизация словаря: «собор», «колокольня». <i>Материалы:</i> Презентация «Тайна купола Исаакиевского собора (собор-богатырь)»; фотографии изданий с куполами и иными формами кровли. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с.51-52
23	Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский, и Казанский соборы) Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. 2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении колонн. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря: «капитель», «база», «колоннада». Закрепление словаря: «колонна», «Исаакиевский

			собор», «Казанский собор». <i>Материалы:</i> Презентация «Легенды коринфских колонн». Конструктор. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С.52 –54
	24	Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей. 3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря: «ограда», «звонница». Активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня». 7. Закрепление знаний о соборах города в игровой форме. <i>Материалы:</i> Презентация «Тайны соборов города»; Фонограмма колокольного звона. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С.56–58.
Апрель	25	Виртуальная встреча-экскурсия «Легенды Благовещенского собора»	Виртуальная прогулка по Благовещенскому саду, в котором находится Благовещенская церковь. Знакомство с легендами этого исторического места. Закрепление знаний об особенностях храмового строительства. Сравнение с главными соборами города. Активизация словаря. Продуктивная деятельность: рисование «Благовещенский сад в будущем» <i>Источники</i>(см.Литература):1;2;3;7;10.
	26	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о Зимнем дворце. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря: «Аполлон», «маскарон», «Вакх». Закрепление словаря «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира». <i>Материалы:</i> Презентация «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца», раскраска «Зимний дворец». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с.59–61
	27	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей об Арке Главного Штаба. 2. Развитие способности устанавливать связи между

		площади «Легенды Арки Главного Штаба»	декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря: «пилястра», «колесница». 5. Закрепление материала по сквозной линии «триумфальные арки». Закрепление словаря «Богиня Славы», «Гении Славы», «коринфская колонна», «шлем», «щит». <i>Материалы:</i> презентация «Легенды Арки Главного Штаба». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с.61-63
	28	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади «Легенды атлантов и кариатид»	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников. 3. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах. 4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Обогащение словаря: «атланты», «кариатида». <i>Материалы:</i> презентация «Легенды атлантов и кариатид» <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с.64-65
Май	29	Виртуальная встреча-экскурсия к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда»	Виртуальная прогулка к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда». Закрепить знания о подвиге жителей Ленинграда во время блокады, о вкладе в общую Победу над фашистами. Активизация словаря (брандспойт, пожарный рукав). Воспитание патриотических чувств. <i>Источник:</i>(см.Литература):1;11.
	30	Затеи петровского Летнего сада	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей об историческом прошлом Летнего сада, его декоративном убранстве; 2. Обогащение словаря: боскет, птичник, грот, аптекарский огород, Красный сад. 3. Закрепление знаний о садах и парках, закрепление словаря: пруд, аллеи, павильон. <i>Материалы:</i> Презентация «Затеи петровского Летнего сада». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 66-68
	31	Легенда дома-корабля	<i>Задачи:</i> 1. Обогащение представлений детей о современной архитектуре 2. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации 3. Обогащение словаря: «дом-корабль» <i>Материалы:</i> Презентация о знаменитых домах города. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с.68-69

	32	С Днём рождения, любимый город!	Открытое мероприятие для родителей. Диагностическая игра для детей «Что ты узнал о любимом городе?» Закрепление знаний о городе в игровой форме. Стимулирование познавательного интереса. Обогащение представлений о городе, систематизация. Вызвать гордость. <i>Конспект:</i> Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. –СПб.:Паритет, 2008г., стр.239, 250–257, 260–267.
--	----	---------------------------------------	---

Содержание обучения

Подготовительный этап: Проведение диагностики.

Основной этап:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п\п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п\п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Проблемное обсуждение презентаций по тематическим блокам. Организация игр и виртуальных путешествий по городу.
2	Формирование познавательных действий	Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.). Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.). Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
3	Развитие воображения и творческой активности	Игры-фантазии. Коллективное сочинительство. Например, сказка о Заячьем острове. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.
4	Формирование первичных представлений о малой родине	Проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам.
5	Формирование первичных социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Проблемное обсуждение по тематическому блоку о традициях горожан.

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Задачи, реализуемые в	Содержание работы
----------	------------------------------	--------------------------

<i>n\п</i>	<i>образовательной области</i>	
1	Владение речью как средством общения и культуры	Проблемное обсуждение презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан»
2	Обогащение активного словаря	Семантический анализ двукоренных слов (например, «Петропавловская»). Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный...))
3	Знакомство с детской литературой	Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>№ n\п</i>	<i>Задачи, реализуемые в образовательной области</i>	<i>Содержание работы</i>
1	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике, как штампе на корабельных соснах, готовит рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Корабельная роща»). Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»). Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
2	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»). Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений выкладывание неправильного шестиугольника). Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»). Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента

		борта ботика). Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике). Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике. Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази аллегория Зимы», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия»)-знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф)и др. Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь»).
--	--	--

Заключительный этап: Диагностика.