

Консультация для родителей.

Подготовила педагог - организатор Барткова Н.А.



Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников.

В воспитании детей дошкольного возраста одним из самых эффективных средств развития несомненно являются театрализованные игры. Это связано с тем, что игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Театрализованная деятельность в свою очередь позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием фантазии и воображения, а также инициативности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности чрезвычайно широки. В процессе театрализованной деятельности через образы, краски и звуки дети знакомятся с окружающим миром. Умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Все это непосредственно влияет и на совершенствование речи дошкольников, как в виде монолога, так и в виде диалога. Это в свою очередь активизирует и дополняет словарь ребёнка, а процесс работы над

выразительностью реплик и собственных высказываний, в свою очередь совершенствует звуковую культуру речи и её интонационный строй.

Особенно значима роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст является ритмически организованной речью. В связи с этим, стихи не только способствуют развитию голосового аппарата, памяти и интеллекта, но и носят тренировочный характер для формирования грамотной и четкой речи.

Отдельный сцены из спектакля или различные инсценировки, используемые в театрализации, могут являться готовыми моделями коммуникативных ситуаций, что играет важное значение в развитии социализации дошкольников.

Театрализованная деятельность также является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий для ребенка, что приобщает его к духовным ценностям. Всё это развивает его эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Благодаря этим аспектам театрализованной деятельности у дошкольников начинает развиваться чувство эмпатии. Дети совершенствуются в способности распознавать эмоциональное состояние человека по косвенным признакам (мимике, жестам, интонации и тд). Дошкольники учатся ставить себя на место другого человека, персонажа в различных ситуациях, а так же находить адекватные способы содействия.

Таким образом театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, и ни в коем случае сводится к подготовке выступлений.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы: игры в кукольный театр, игры-драматизации, плоскостные и теневые театры и игры-представления (спектакли).

Каждый из разделов можно значительно разнообразить, изменив главных кукольных персонажей. К примеру, обычных героев пальчикового театра можно не просто надеть на пальчик, но и сделать из него куклу-ходилку, вырезав в игрушке два отверстия под указательный и средний пальцы ребенка. Или же просто изобразив или наклеив рисунок на подушечку указательного пальца. Это же относится и к другим видам кукольного театра. К примеру из перчаточной куклы можно сделать варежковую, что больше подходит для детей младшего возраста, или куклу-говорунчика, с которой очень хорошо управляются дети-дошкольники.

Содержание театрализованной деятельности очень разнообразно. Оно включает в себя просмотры кукольных спектаклей, беседы по ним, различные упражнения по социально-эмоциональному развитию дошкольников, задания для формирования выразительности исполнения, а также изготовление необходимых атрибутов и самих героев кукольного театра. Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

Построение среды для театрализованной деятельности в дошкольном учреждении является очным важным аспектом. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. При проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать многие факторы. Это и индивидуальные социально-психологические особенности детей, их интересы, склонности и предпочтения, а также особенности эмоционально-личностного развития и возрастные и поло-ролевые особенности.

В процессе театрализованной деятельности крайне важна роль педагога. Но нельзя забывать и роли родителей. Развитие театральной деятельности в дошкольных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая без участия родителей будет неполной. Родители могут участвовать и в тематических вечерах, где они и дети будут являться равноправными участниками, а также могут быть и изготовителями декораций, костюмов, авторами текста и тд. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Таким образом, занимаясь с детьми театром, можно сделать жизнь детей более интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.