

**Государственное бюджетное дошкольное образование учреждение
детский сад №4 Кировского района Санкт-Петербурга.**

Консультация для родителей.

**Роль обучения корректному цветовосприятию в раннем дошкольном
возрасте. Простые приемы для использования в семье.**

Одной из задач умственного воспитания ребенка является формирование системы элементарных знаний о предметах, их свойствах и явлениях окружающей жизни. С самого раннего возраста ребенок сталкивается с многообразием красок, форм и иных свойств самых различных объектов – игрушек, различных предметов, окружающих его. Вокруг – природные и искусственно образованные явления с самыми различными сенсорными признаками – шумами, запахам и многоцветием, конечно, рано или поздно, даже без целенаправленного обучения, любой ребенок учится ориентироваться и различать элементы окружающего мира. Однако, при бесконтрольном, стихийном. освоении, такие знания часто оказываются поверхностными и неполноценными.

Именно в период раннего дошкольного детства есть прекрасная возможность раскрыть для ребенка нюансы и оттенки сенсорного знания об окружающих его предметах и обстановке, научить его глубоко осознавать и переживать его многообразие, видеть красоту мира и эмоционально развиваться посредством соприкосновения с прекрасным. Невозможно восторгаться предметами искусства и красотой природы, если отсутствует понимание формы и цветовосприятие находится в зачаточном состоянии.

Безусловно, для умственного развития ребенка раннего дошкольного возраста крайне необходимо получать и перерабатывать информацию об окружающем мире, чтобы стимулировать общие познавательные способности ребенка. Именно здесь на помощь приходит сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование у него представлений о важнейших свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. С самого раннего возраста именно сенсорное познавательное развитие совершенствует деятельность органов чувств малыша и пополняет его знания об окружающем мире.

Период первых трех лет жизни – это время наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Без усвоения базовых сенсорных навыков (идентификация свойств предметов –цвет, форма и величина), любое дальнейшее обучение остается отрывочным и способствует задержке

совершенствования таких навыков как рисование, конструирование и развитие речи.

Естественно, что для каждого возраста существуют свои приоритетные способы подачи и отработки информации:

1) Первый год жизни

Для развития ребенку достаточно богатства и разнообразия внешних впечатлений. Поэтому сенсорное воспитание в этот период – это основной вид воспитания в целом. Полноценный и разнообразный опыт экспериментального взаимодействия с различными формами, фактурами, цветами, запахами и звуками, не только развивает органы чувств, но и позволяет полноценно.

2) Второй и третий год жизни

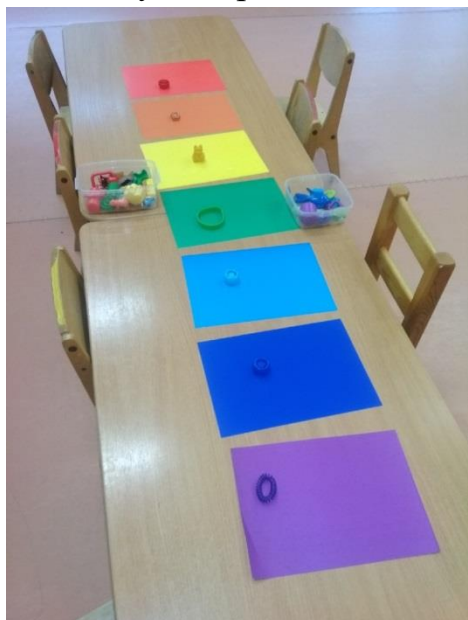
В этот период система сенсорного воспитания должна претерпеть существенные изменения. У ребенка уже существует база пассивно накопленного материала с базовыми знаниями, и на втором году жизни эти знания должны начать превращаться в навыки. Постоянно должно происходить расширение спектра имеющихся знаний – так к основным «чистым» цветам присоединяются оттенки, что позволяет расширять свое понимание окружающего мира и систематизировать свои знания о нем.

Я хотела бы поговорить об обучении и тренировке такого навыка ребенка раннего возраста, как способность различать и ассоциировать цвета.

Причем не обязательно специально приобретать готовые пособия для развития цветовосприятия. Повсюду в окружающем нас мире присутствует огромное многообразие цвета, достаточно обращать внимание на него в повседневной жизни, чтобы привить ребенку способность различать и в дальнейшем перерабатывать знание о цвете как в развитии художественных умений, так и в развитии речи, обогащая ее и конкретизируя цветовыми дополнениями. Так на прогулке летом можно предложить малышу набрать жёлтых одуванчиков и зелёных листьев, а затем по дороге домой, искать и сравнивать букетики с окружающими цветами машин, вывесок и одежды прохожих. Проговаривание взрослым "Машина жёлтая, как одуванчик, одуванчик жёлтый как солнышко" не только способствует запоминанию и ассоциации определенных предметов с конкретным цветом но и обогащает словарный запас ребенка, способствуя накоплению пассивного и активного словарного запаса. Для развития способности цветовой дифференциации в саду, я чаще всего использую три варианта педагогической работы: устная (акцентирование на цвете в бытовых моментах, при чтении художественной литературы, театрализованных постановках), подвижные игры("Поймай мяч, если это жёлтого/красного цвета",

"Светофор", "Собери шарики/листики/цветочки нужного цвета") и, конечно, дидактические игры. Их многовариантность позволяет отрабатывать одну и ту же тему самыми разными способами, отчего детям всегда интересно и не скучно. В возрасте 2-3 лет - основная деятельность ребенка - игра. Поэтому так важна игровая подача всех познавательных активов. Предлагаю вашему вниманию несколько игр на развитие цветовой дифференциации у детей раннего возраста, которые легко провести дома при минимальных затратах.

Пожалуй, самая любимая игра в этом возрасте - это сортировка. Например, "Радуга". Понадобится набор цветной бумаги или картона и детские игрушки. В линию раскладываются листы цветной бумаги и несколько разноцветных игрушек небольшого размера. Красную машинку кладём на красный лист, куклу в зелёном платье - на зелёный, игрушечный банан - на жёлтый. Чем старше ребенок - тем больше игрушек, больше вариантов цвета. Так с 2х летним малышом лучше начинать с 6 "чистых" цветов - черного, белого, красного, зелёного, синего и жёлтого. К трем годам детки уже вполне успешно справляются как с радужным спектром, так и с оттенками - розовый, оранжевый, фиолетовый, голубой. Сперва помогаем малышу, если он путается и хвалим за каждый успех, даже если он выполнен с вашей помощью, очень быстро такой подход превращается в личный успех ребенка.



Вариации этой игры:

- 1) разноцветные крышечки от детского пюре, которые также разбираются по листам цветной бумаги/мискам/коробкам.

В группе мы играем в пиратские сокровища, которые надо разобрать на различные драгоценные камни и находим домики для малышей-пушистиков.



2) разноцветные прищепки, которые малыш надевает на край картонной полоски нужного цвета.



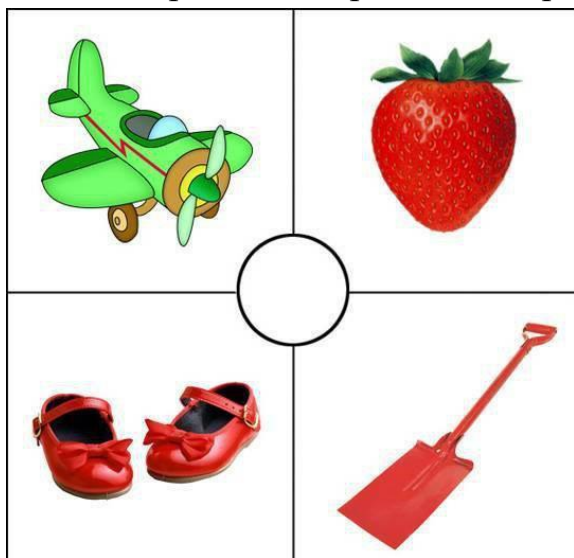
3) нарезанные тубы от туалетной бумаги, оклеенные цветной бумагой, надеваемые на шнурок для "Жёлтых бус для мамы", «Паровозика с красными вагончиками».



Второй вид игр - логические.

1) «Четвертый лишний»

Они предполагают способность ребенка выделять один общий признак у группы вещей и исключать отличающийся предмет. Для начала, чтобы объяснить ребенку принцип игры, лучше взять 4 одинаковых предмета, один из которых отличается по цвету (например 3 красные крыжечки и одну зелёную). Таким образом, малыш поймет, как выделить "лишнюю часть". Затем происходит усложнение задания - берем синюю ручку, синюю машинку, синий бантик и жёлтый мячик. Такая игра способствует логическому мышлению и развитию речи, концентрируя внимание ребенка на различиях предметах по цветовому признаку.



2) «Повтори по образцу»

В таких видах игр, малышам предлагают повторить ряд предметов. Например, построить пробку из 4 машинок, расположив цветные машинки в такой же последовательности.

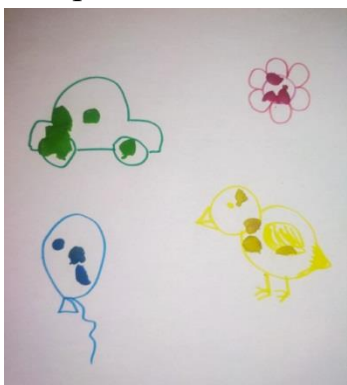
В группе мы используем любимые крышечки от детского питания, ребята составляют цветных гусеничек по карточкам-заданиям.



Третий вариант игр очень полезен для развития мелкой моторики, а значит и речи, ведь на кончиках пальчиков находятся точки, связанные с речевыми центрами.

Для таких игр понадобится пластилин, белая бумага, фломастеры и цветной картон.

Первый вариант - на белом листе рисуются воздушные шарик/цветочки разных цветов, малышу предлагается пластилин одного из имеющихся цветов. Сначала нужно будет немного помочь отщипывать кусочки от брусочка и прикреплять к нужному изображению, впоследствии же ребенок очень быстро запоминает алгоритм действий.



Сюда же относятся игры «Цветные заплатки». Их можно найти в интернете великое множество, можно нарисовать самостоятельно фломастером или купить набор в детском магазине. Для «заплаток» можно применять как пластилин, так и пальчиковые краски.

